

Harald H. Zimmermann

*Forschungsseminar 'Elektronisches Publizieren am Beispiel F. Nietzsche'*

WS 2000 / 2001

**Vorläufige Themenliste**

*Termine:*

- 14.07. Vorbesprechung, Vergabe der Seminararbeiten
- 31.10. Festlegung der Referate u.a. (vgl. Protokoll NPR01)
- 07.11.
- 14.11.
- 21.11.
- 28.11.
- 05.12.
- 12.12.
- 19.12.
- 09.01.
- 16.01.
- 23.01.
- 30.01.
- 06.02.
- 13.02.

*Mögliche Themen* (die Nummerierung ist nicht notwendig identisch mit der späteren Reihenfolge der Referate!)

- T 01 Was ist 'elektronisches Publizieren' – eine Übersicht mit Glossar und ausführlicher Literatur (gedruckt wie URLs) - Karl Kapitza -
- T 02 Urheber- und Lizenzrecht in Deutschland – eine Übersicht zum State-of-the-Art (PS) – Stephanie Feldmann -
- T 03 Urheberrecht und Copyright: (Vorgesehene) – auch internationale – Regelungen mit besonderer Berücksichtigung der elektronischen Medien
- T 04 Persistent Identifiers, Kryptographie und 'elektronische Wasserzeichen' – Schutz vor Missbrauch elektronischer Publikationen (evtl. auch 2 Referate) – Christoph Danker -
- T 05 Werkausgaben von F. Nietzsche (mit einer annotierten Darstellung im Internet, möglichst vollständig) - Simone Biegel -
- T 06 Zur Gestaltung kritischer Ausgaben zu F. Nietzsche mit einem Konzept zur Darstellung auf Hypertext-Ebene (evtl. 2 ReferentInnen, wenn ein praktisches Beispiel im Netz erstellt wird) – Dorit Günther -
- T 07 Nietzsche-Bibliographien und deren mögliche Umsetzung in elektronischer Form (evtl. 2 ReferentInnen, wenn ein praktisches Beispiel im Netz erstellt wird) !!!
- T 08 Nietzsche im Internet – eine annotierte Link-Liste (mit praktischer Umsetzung) (PS) – Sven Ziegler -
- T 09 Zum Konzept des Internet-Angebots des Kastell-Verlags zu Friedrich Nietzsche (unter dem Aspekt der Usability) - Tobias Mitter -
- T 10 Nietzsches Leben – zum Konzept einer Nietzsche-Biographie im Internet - Andrew OHare -
- T 11 Der 'Wanderer' F. Nietzsche – Stationen seines Lebens als 'Guided Tour' im Netz unter besonderer Berücksichtigung bestehender Internet-Angebote - Sandra Brettar -
- T 12 Ein Modell zur Darstellung der Nietzsche-Zitate-Sammlung des Kastell-Verlags als Online-Lösung mit Verknüpfung zu den Volltexten - Oliver Bieg -
- T 13 FAQs zu F. Nietzsche: Konzeption eines Frage-Antwort-Katalogs in Zusammenarbeit mit dem Kastell-Verlag – Brigitte Jörg -
- T 14 Ein Online-Beispiel zur parallelen Präsentation von Nietzsche-Texten auf der Grundlage verschiedener Schreib-Normen und Übersetzungen (Original-Schreibweise, neue Norm, 'modernisierter' Wortschatz + Worterklärungen, englische Übersetzungen) – etwa an einem Auszug des Zarathustra – Christian Dilger – (?)
- T 15 Nietzsche als Komponist: Vertonungsbeispiele mit einer Übersicht (Texte, Noten ...) - Stefan Berger -
- T 16 Nietzsches Briefe mit Annotationen zu den Korrespondenz-Partnern (modellhafte Internet-Präsentation) - Tanja Timmer -
- T 17 Informationstechnische Infrastruktur - Till Kinstler – (Datenbank ?)
- T 18 Informationstechnische Infrastruktur II (PS) – Patrick Cernko – (Retrieval ?)
- T 19 ??? (noch offen, sofern weitere InteressentInnen)
- T 20 ??? (noch offen, sofern weitere InteressentInnen)

Saarbrücken, im Juli 2000

D 64UHW0T.DOC