H. Zimmermann

ELSA-Archiv / Seminar 'Elektronisches Publizieren

Inventarisierung und Beschreibung elektronischer Materialien auf XML-Basis

D65GUIX.DOC 2000-11-23 (I)

- Im Rahmen des vom Land geförderten Projekts ELSA sollen zunächst die Materialien, die sich bei *Alfred Gulden* in Wallerfangen bzw. München befinden, elektronisch *inventarisiert* und beschrieben werden.

- Im Rahmen des Forschungsseminars 'Elektronisches Publizieren am Beispiel *Friedrich Nietzsche'* (WS 2000 / 2001) werden ähnliche Fragen behandelt.

Im Folgenden wird das Konzept einer *Implementierung* beider Lösungen unter Verwendung von **XML** vorgestellt. XML ist eine *Auszeichnungssprache* auf der Basis von *SGML*, die eine *inhaltsbezogene* Strukturierung von Dokumenten (Texten ...) erlaubt. Es ist möglich, mit Hilfe standardisierter Verfahren und Programme entsprechende Dokumente in Datenbanken zu überführen und / oder (z.B. als generierte HTML-Dokumente) über das Internet mit Hilfe gängiger Browser zugänglich zu machen. Durch den nachfolgenden Implementierungsvorschlag - er gilt in erster Linie für die *elektronische* Erfassung der Daten und deren Wiedergabe im Internet - werden die Überlegungen zu einer Datenbank-Lösung (wie sie von mir im Text D65PEDBS dargestellt sind) nicht obsolet.

Im Rahmen des Forschungsseminars zur Inventarisierung von Materialien zu *Friedrich Nietzsche* ist inzwischen nach längerer Diskussion eine *entsprechende* Verfahrensweise ausgewählt worden.

Im Interesse einer möglichst 'neutralen' Darstellung, auch mit Blick auf den bei ELSA notwendig Autoren-übergreifenden Ansatz, wurden daher im Folgenden beide 'Welten' zusammengeführt. Bis auf die Datentypen 'FAQ' und 'Kommentar' - sie kommen derzeit nur bei der 'Nietzsche-Welt' vor - sind die übrigen Typen für das Gulden-Material m.E. jetzt bereits relevant (etwa bzgl. des Briefwechsels). Umgekehrt sind bei Nietzsche naturgemäß Werktypen wie 'Film' oder 'Hörspiel' nicht vorhanden.

Üblicherweise wird die XML-Strukturierung durch ein *Schema* (Document Type Definition, *DTD*) beschrieben bzw. begleitet. Die Form der DTD ist nachfolgend *nicht* gewahrt, da es sich um eine Erklärungs-orientierte Dokumentation handelt.

Der Typ 'Quellenangabe' ist so angelegt, dass - ggf. unter Erweiterung des Schemas - *alle* (Gulden)-Objekte verzeichnet werden können, die im ELSA-Archiv stehen. Notizbücher, Kalender, Filmrollen, Kisten, Photoalben, Briefsammlungen als *physikalische Objekte* werden dementsprechend als 'Quelle' behandelt (den Terminus kann man ggf. noch ändern, dies spielt vorerst keine Rolle). Zu den 'Quellen' rechnet aber auch die Sekundärliteratur, seien dies nun Bücher, die bei Gulden im Regal stehen (etwa die Mundart-Bücher) oder Bücher, Aufsätze über Nietzsche.

Es reicht in den elektronischen Werk-Präsentationen (Texten) (zu Gulden oder Nietzsche) ein Hinweis auf die Ident-Nummer(n) der entsprechenden *Quellenangabe(n),* ggf. mit Seitenangaben, umgekehrt wird bei den Quellenangaben durch Ausfüllen der Bezugs-Angaben eine Verbindung zu den 'Autoren' (hier Gulden, Nietzsche) hergestellt.

Bei der Vorgehensweise zur *Inventarisierung* der Gulden-Materialien erscheint es ratsam, zunächst den Objekttyp 'Quelle' zu erfassen, um dann über die entsprechende Ident-Kennung bei den elektronisch verfügbaren Typen darauf verweisen zu können. Die *Verortungs-Angabe* der physikalischen Objekte (Quellen), z.B. der Standort in den Räumen des Archivs, ggf. auch noch beim Autor, ist *nur* in der elektronischen Quellenangabe gespeichert.

Entwurf einer Strukturbeschreibung

Objekt-Identifikatoren (Ident-Kennungen)

Jedes Objekt (Dokument) erhält eine ein-eindeutige *Kennung.* Diese besteht aus einer Objekttyp-Kennung (2 Buchstaben oder 3 Buchstaben, z.B. 'we' für Werk, 'que' für Quellen-Angabe), aus einer Autoren-Kennung und inhaltsbezogenen sowie technischen Differenzierungsmerkmalen. Die einzelnen Bestandteile werden durch 'Underline' voneinander getrennt. Das in elektronischer Form vorliegende Objekt = 'Werk' (Buch) 'Die Leidinger Hochzeit' hat danach (beispielsweise) die Identifikations-Kennung 'we_ag_ld001', das entsprechend 'elektronisch' vorliegende 'Werk' (Buch) 'Silvertowers' die Kennung 'we_ag_si001'. Die Zeichenkette nach dem letzten Underline ist im Prinzip frei wählbar.

Das Verfahren ist insgesamt so gestaltet, dass ELSA beliebige elektronische Werke verschiedenster Autoren aufnehmen könnte. Die Literaturverweise beziehen sich allerdings nicht 'nur' auf Objekte, die im ELSA-Archiv oder beim Autor physikalisch vorhanden sind. In diesen Fällen fehlt ggf. die entsprechende ELSA-Standortangabe. Dies gilt etwa für Primär- oder Sekundärliteratur zu Friedrich Nietzsche, kann aber auch zu Gulden usf. verwendet werden (etwa bei Zeitungsartikeln, Lexikonartikeln).

Zu den 'Werken' wird während der Erfassung eine 'Werkliste' geführt.

Markierungen, die in nahezu <u>allen</u> Dokumenttypen vorkommen

<u>Dokumentkennungen</u>	
Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben + Ziffern, ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	z.B. 'Werk', 'FAQ' ...
D.-Autor <d_autor>..</d_autor>	Angabe der entsprechenden Namens-Ident-Kennung (z.B. 'nam_gual' bei Alfred Gulden)
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache 'Deutsch-Standard', 'Deutsch-Alt' *)

*) Es handelt sich um die *Textsprache* . Weitere Werte können sein: 'Englisch', ...

Ein *Dokument-Identifikator* beginnt konventionell wie folgt ('ag' steht für 'Alfred-Gulden- -Materialien', 'fn' für 'Nietzsche-Materialien):

'we_ag_...'	elektronisch verfügbares Schrift-Werk (auch unvollständige Werke, Nachlass-Elemente ...)
'br_ag...'	Brief, Briefauszug
'qa_fn...'	FAQ (z.Zt. nur bei Nietzsche verwendet)
'co_fn...'	Kommentar (ungleich FAQ, z.Zt. nur bei Nietzsche verwendet)

(Literatur)-Quellen, Namens- und Ortsangaben sind zunächst *Bezugs-unspezifisch*. Erst im Autoren-bezogenen *Bezugsfeld* erfolgt hier eine Differenzierung. Beispielsweise könnte auf diese Weise eine 'Quelle' (Artikel) von xy mit dem Titel 'Nietzsches Einfluss auf Alfred Gulden' durch *zwei* Bezugspunkte gekennzeichnet werden.

'que_...'	'Quellenangabe, Bibliographischer' Eintrag (ggf. + Annotation, + Abstract) - auch für Materialien, Notizen, Fotoalben, Filmrollen (bei Gulden) ... *)
'nam_...'	Namens-Eintrag (für alle Namen!), auch für Personen-Porträts
'ort_...'	Ortsname (für alle Ortsangaben!), auch für Orts-Porträts

*) Weitere Markierungen / Kategorisierungen sind der jeweiligen Objekttyp-Spezifizierung zu entnehmen

<u>Datum</u> (Umrahmung: <datum>...</datum>)	*Datum*
Jahr <jahr>...</jahr>	Jahr (vierstellig)
Monat <monat>...</monat>	Monat (zweistellige Zahl)
Tag <tag>...</tag>	Tag (zweistellige Zahl)
Tageszeit <tageszeit>...</tageszeit>	freier Text
Dimension <datdim>...</datdim>	'exakt' / 'cirka' / 'vor' / 'nach' / 'von' / bis' / 'Anfang' / 'Ende' / 'Mitte' (<u>Anm.:</u> Bei 'von' und 'bis' sind zwei Datumsangaben erforderlich)
Qualität <datqual>...</datqual>	'verlässlich' / 'erschlossen' / 'vermutlich'

<u>Adresse</u> (Umrahmung: <adresse>...</adresse>)	*Adress-Angabe*
Ortsadresse <ortsadr><*ortsname*>...</*ortsname*></ortsadr>	Ident-Kennung des Ortsnamens in Adresse ('ort_xxnn')
Straßenname <strname>...</strname>	Straßenname
Hausnummer <hausnr>...</hausnr>	Hausnummer
Hausnummer-Zusatz <hausnrzus>...</hausnrzus>	als Text, z.B. 'Parterre'
Wohnungstyp <wohntyp>...<wohntyp>	'privat' / 'Hotel' / 'Pension' / 'unbekannt'
Postzustellungsart <post>...</post>	'Adresse' / 'postlagernd'
Telefon-Nummer <fon>...</fon>	Telefonnummer (nur bei lebenden Personen)
Fax-Nummer <fax>...</fax>	Fax-Nummer (nur bei lebenden Personen)
E-Mail-Adresse <mail>...</mail>	E-Mail-Adresse (nur bei lebenden Personen)
Homepage <homepage>...</homepage>	Homepage (nur bei lebenden Personen)
Aufenthaltsdauer <aufd><*dauer*>...</*dauer*></aufd>	Zeitraum des Aufenthalts

<u>Dauer</u> (Umrahmung: <dauer>...</dauer>)	*Angabe eines Zeitraums*
Beginn und Ende: <anfd><*datum*>...</*datum*></anfd><endd><*datum*>...</*datum*></endd>	
Dauer-Dimension <ddim>...</ddim>	'exakt' / 'cirka' / 'unbekannt'
Dauer-Qualität <dqual>...</dqual>	'verlässlich' / 'erschlossen' / 'vermutet'

Allgemeine Auszeichnungen (nur wenn *nicht* aus Struktur ableitbar):

Zitat (im Text)	<zitat>...</zitat>
Verweis (im Text)	<verw>...</verw> (über Ident-Kennung)
Hervorhebung durch Unterstreichung	<unterstr>...</unterstr>
Hervorhebung durch Sperrung	<sperr>...</sperr>
Hervorhebung durch Fettdruck	<fett>...</fett>
Hervorhebung durch Kursivschrift	<kursiv>...</kursiv>
Text in 'Zweitschriftgröße' *)	<zwschrift>...</zwschrift>
Absatz (wenn nicht strukturell markiert)	<abs></abs>
Lücke im Text	<luecke></luecke>

*) Um strukturell nicht 'motivierte' (kleinere) Schrift zu kennzeichnen (prophylaktisch).

Allgemeine Strukturmarkierungen bei elektronischen Texten (v. a. bei Werken)

<vorwort>...</vorwort>
<gliederung>...</gliederung>
<nachwort>...</nachwort>
<fussnote>...</fussnote>
<sprecher_xy>...</sprecher_xy> ('xy' steht für Sprecher- oder Schreiber-Name)
<sprache_deutsch>...</sprache_deutsch>
<sprache_engl>...</sprache_engl>
<sprache_franz>...</sprache_franz>
<sprache_ital>...</sprache_ital>
<sprache_griech>...</sprache_griech>
<sprache_hebr>...</sprache_hebr>

Kategorien der einzelnen Dokumenttypen:

Namens-Eintrag (*Umrahmung*: <namenseintrag>...</namenseintrag>)

Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'nam_' + vier Buchstaben, i.d.R. gebildet aus den Anfängen des Familiennamens (2) und des / eines Vornamens (2), ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Name'
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache ('Deutsch-Standard')
Familienname <n_fam>...</n_fam>	Familienname (ohne 'Adelsprädikat')
Vorname <n_vor>...</n_vor>	Vorname (wiederholbar)
Adelprädikat <n_adel>...</n_adel>	'Adelsprädikat', Namenszusatz
Titel <n_titel>...</n_titel>	(letzter) Titel (in Abkürzungsform, z.B. 'Prof. Dr.')
Geschlechtsangabe <n_genus>...</n_genus>	'm' / 'w' / 'u' (= unbekannt)
Geburtsname <n_gebnam>...</n_gebnam>	Familienname zur Zeit der Geburt
Geb.datum <n_gebdat><*datum*>...</*datum*></n_gebdat>	Geburtsdatum als <u>Datumseintrag</u>
Geb.ort <n_gebort><*ort*>...</*ort*></n_gebort>	
Sterbedatum <n_std><datum>...</datum></n_std>	Sterbedatum als <u>Datumseintrag</u> *)
Adresse <n_adr><*adresse*>...</*adresse*></n_adr>	Adresse(n) - <u>Ident-Kennung</u>, s.o.
Namens-Typ <n_typ>...</n_typ>	'ELSA-Autor', 'Autor', 'Forscher', 'Gestalter', 'Sonstiger'
Studium <n_studium> (Umrahmung)	
Studienfach <stfach>...</stfach>	Studienfach
Studienzeit <stzeit><*dauer*>...</*dauer*></stzeit>	Studienzeit
</n_studium>	mehrere Einträge möglich
Beruf <n_beruf> (Umrahmung)	
Berufsfach <berfach>...</berfach>	Berufsfach
Berufstitel <bertit>...</bertit>	z.B. 'Honorarprofessor' ...
Berufszeit <berzeit><*dauer*>...</*dauer*></berzeit>	Berufszeit, -dauer
</n_beruf>	mehrere Einträge möglich
Bezug <n_bez> (Umrahmung)	
Bezugsperson <n_bezpers>...</n_bezpers>	Ident-Kennung (z.B. 'nam_gual')
quasi-formaler Bezug zum Autor <n_fbez>...</n_fbez>	z.B. 'Vater', 'Mutter', 'Freund', ...
Bekanntheitszeitraum <n_bekzeit><*dauer*>...</*dauer*></bekzeit>	Zeitraum der Bekanntschaft
informale Bezugsangabe <n_ibez>...</n_ibez>	Kurzttext
Schlagwörter <n_sw>...</n_sw>	Schlagwörter, Themen aus Themenliste (mehrfache Einträge möglich)
</n_bez>	
Biographie <n_biogr>...</n_biogr>	Biographie der Person <u>als Text</u>
Sonstiges <n_sonst>...</n_sonst>	als freier Text
GestalterIn <n_gest>...</n_gest>	GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)
Eintragsdatum <n_edat><*datum*>...</*datum*></n_edat>	Datum der Erfassung durch GestalterIn

Ortsname (Umrahmung: *<ort>...</ort>*)	*Ortsname*
Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'ort_' + zwei Buchstaben, gebildet aus dem Anfang des Ortsnamens und zwei Ziffern zur weiteren Differenzierung (01, 02 ...), ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Ortsname'
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache ('Deutsch-Standard')
Ortsname <o_ortsname>...</o_ortsname>	Ortsname
ehemaliger Ortsname <o_ortalt>...</o_ortalt>	ehemaliger Ortsname
Ortstyp <o_ortstyp>...</o_ortstyp>	'Stadt' / 'Gemeinde' / 'Berg' / ' Fluss' / 'See' ...
Postleitzahl <plz>...</plz>	Postleitzahl (nur bei lebenden Personen)
Länderkennung <land>...</land>	Länderkennung: DE, CH ... (als Kürzel)
Regionalangabe <o_regio>...</o_regio>	Regionalangabe <u>als Text</u>
Ortsbezug <o_bez>	
Bezugsperson <o_bezpers>...</o_bezpers>	Bezugsperson (Ident-Kennung, z.B. 'nam_gual' bei Alfred Gulden, 'nam_nifr' bei Friedrich Nietzsche)
Ortsbezug <o_bezk>...</o_bezk>	Ortsbezug als <u>Kurztext</u>
formaler Bezug zum Ort <o_fbez>...</o_fbez>	z.B. 'Aufenthaltsort'
Aufenthalt der Bezugsperson <o_auf><*dauer*>...</*dauer*></o_auf>	Aufenthaltszeiten
Umfeld-Bezug <o_ubez>...</o_ubez>	Bezug zum Umfeld (als Text)
Schlagwörter <o_sw>...</o_sw>	Schlagwörter, Themen aus Themenliste (ggf. mehrere Bezüge)
</o_bez>	
Beschreibung <o_beschr>...</o_beschr>	Kurzbeschreibung des 'Ortes' <u>als Text</u>
Sonstiges <o_sonst>...</o_sonst>	freier (zusätzlicher) Text
Verweis auf Quellenangabe <o_quel>...</o_quel>	Ident-Kennung
GestalterIn <o_gest>...</o_gest>	GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)
Eintragsdatum <o_edat><*datum*>...</*datum*></o_edat>	Datum der Erfassung durch GestalterIn

Werk (*Umrahmung*: <werk>...</werk>)	(= elektronisch im System erfasstes Werk)
Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'we_ag_' + Buchstaben und Ziffern, ein-eindeutig (vgl. spezielle Liste)
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Werk' (ggf. später auch - jetzt schon bei Nietzsche -: 'Werkauszug')
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache (i.d.R. 'Deutsch-Standard')
Medium <w_medium>...</w_medium>	Medium (z.B. 'Schrift', 'Film', 'Video', 'Hörspiel', 'Musik', 'Photo') (???)
Status <w_status>...</w_status>	'Endfassung', 'Entwurf', 'Hilfsmaterial'
Werktyp <w_typ>...</w_typ>	'Buch', 'Drehbuch', 'SM-Notiz', 'HS-Notiz' - letztere als Faksimile -
Verweis auf materielle Quelle <w_matq>...</w_matq>	Quellen-Ident-Kennung (z.B. 'que_gual_dr0001')
Verweis auf Band <w_qband>...</w_qband>	Band der Quelle
Verweis auf Seite <w_qseite>...</w_qseite>	Seite der Quelle (wenn nur 1 Seite)
Verweis auf Beginn-Seite <w_qbegseite>...</w_qbegseite>	Beginn-Seite der Quelle
Verweis auf Ende-Seite <w_qendseite>...</w_qendseite>	Ende-Seite der Quelle
Verweis auf Position in Seite <w_qpos>...</w_qpos>	Position auf der Seite (wenn mehrere Objekte auf der Seite)
Element von <w_elevon>...</w_elevon>	Ident-Kennung des Objekts, zu dem es 'physischer Teil' ist *)

*) Damit lassen sich z.B. Objekte wie 'elektronische Bücher' in kleinere Portionen (wie Kapitel) aufteilen

Autor / Verfasser <w_autor>...</w_autor>	hier i.d.R. bzw. vorerst Gulden oder Nietzsche ... Verweis auf die Namens-Ident-Kennung (z.B. 'nam_gual' oder 'nam_nifr')
Werkform <w_form>...</w_form>	'Prosa', 'Gedicht', 'Hörspiel', 'Lied' ... (ggf. noch ergänzen bzw. weiter zu differenzieren)
Themen-Schlagwort <w_sw>...</w_sw>	z.B. 'Mistel' (evtl. Gulden- und Nietzsche-spezifisches Schlagwortregister erstellen und pflegen)
Verweis auf Quelle <w_quelle>...</w_quelle>	Ident-Nummer der Quelle
Verweis auf übergeordnetes elektr. Werk <w_hw>...</w_hw>	Ident-Nummer (z.B. we_ag_...) - nur wenn 'Teilwerk')
formale Kapitel-Nummer <w_kapnrf>...</w_kapnr>	numerisch, 3-stellig, führende Nullen
reale Kapitel-Nummer <w_kapnrr>...</w_kapnrr>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)
Kapitel-Überschrift <w_kapueb>...</w_kapueb>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)
Kap.-Unter-Übers. <w_kapuueb>...</w_kapuueb>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)
formale Teil-Kap.-Nr. <w_tkapnrf>...>/w_tkapnrf>	numerisch, 3-stellig, führende Nullen
reale Teil-Kap.-Nr. <w_tkapnrr>...></w_tkapnrr>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)
Teil-Kapitel-Übers. <w_tkapueb>...</w_tkapueb>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)
TK.-Unter-Übers. <w_tkapuueb>...</w_tkapuueb>	in Textschreibweise (wenn vorhanden)

Verweis auf elektronisch verfügbaren *Original*-Text <w_orig>...</w_orig> Ident-Kennung *)

*) bei elektronisch verfügbarem System-Text, wenn entsprechend erfasst

Verweis auf elektronisch verfügbaren *System*-Text <w_sys>...</w_sys> Ident-Kennung *)

*) nur bei elektronisch verfügbarem Original-Text (wenn entsprechend erfasst)

Verweis auf Faksimile <w_faks>...</w_faks> Dateiname ...

GestalterIn <w_gest>...</w_gest> GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)

Eintragsdatum <w_edat><*datum*>...</*datum*></w_edat> Datum der Erfassung durch GestalterIn

Brief *Umrahmung:* <brief>...</brief>

Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'ag_br_' + Buchstabe + 4-stellige Zahl, ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Brief', 'Briefauszug', Brief-Fragment', 'Telegramm', Brief-Entwurf'
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache ('Deutsch-Standard')
Brief-Absender <b_absnam>...</b_absnam>	Absendername als Namens-Ident-Kennung ('nam_xxyy', z.B. 'nam_gual')
Absendeort <b_absort>...</b_absort>	Absendeort als Orts-Ident-Kennung ('ort_xxnn')
Brief-Adressat <b_adrnam>...</b_adrnam>	Adressatname als Namens-Ident-Kennung ('nam_xxyy')
Adressatort <b_adrort>...</b_adrort>	Adressatort als Orts-Ident-Kennung ('ort_xxnn')
Absendedatum <b_dat><*datum*>...</*datum*></b_dat>	Absendedatum (s. dort)
Anrede(zeile) <b_anrede>...</b_anrede>	Brief-Anredezeile
Brief-Abschnittsnummer <b_absnr>...</b_absnr>	Briefabschnittsnummer (zweistellig)
Briefabschnitt <b_abs>...</b_abs>	Brief-Abschnitt (Text)
Grußformel <b_gruss>...</b_gruss>	Grußzeile (Text)
Unterschriftzeile <b_untersch>...</b_untersch>	Unterschrift (als Text)
Unterschriftergänzung <b_unterg>...</b_unterg>	Unterschriftergänzung als Text
Nachbem.nummer <b_nachnr>...</b_nachnr>	Nachbemerkungsnummer (zweistellig)
Nachbem.abschnitt <b_nachbem>...</b_nachbem>	Nachbemerkung (Text)
Nachbem.-Unterschrift <b_nunt>...</b_nunt>	Nachbemerkungs-Unterschrift
Schlagwort <b_sw>...</b_sw>	Schlagwort (Thema) - mehrfache Angaben -
'Possliner'-Typisierung <b_poss>...</b_poss>	bei Briefauszügen von Nietzsche: zur spezifischen Nutzung bei Tages-Präsentation o.Ä.
Brief-Kommentar <b_co>...</b_co>	hier zunächst als reines Textfeld
Ausgabenverweis <b_ausg> (Umrahmung)	
Verweis auf Briefausgabe <b_qpub>...</b_qpub>	Quellen-Identnummer
Verweis auf Band <b_qband>...</b_qband>	Bandkennung (nicht nur Ziffern !)
Verweis auf Seite <b_qseite>...</b_qseite>	Seitenangabe
Qualitätsangabe <b_qqual>...</b_qqual>	z.B. 'krit. A.', 'veraltet', 'fehlerhaft'
</b_ausg>	(da mehrere Verweise möglich)
Verweis auf elektronischen System-Brief <b_sys>...</b_sys>	Ident-Kennung des System-Briefs *)
*) etwa der BNA-Variante in 'N-Schreibweise'	
Verweis auf elektronischen Original-Brief <b_orig>...</b_orig>	Ident-Kennung der Quelle, hier - bei Nietzsche - der BNA-Variante *)
*) wenn diese entsprechend im System erfasst ist	
Verweis auf Faksimile <b_faks>...</b_faks>	Dateiname ...
GestalterIn <b_gest>...</b_gest>	GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)
Eintragsdatum <b_edat><*datum*>...</*datum*></b_edat>	Datum der Erfassung durch GestalterIn

Quellen-Eintrag (Umrahmung: <quelle>...</quelle>)

Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'que_' + ffvv_ + 2 Buchstaben + 4-stellige Zahl, ein-eindeutig (ff = Anfang Familienname, vv = Anfang Vorname, Buchstaben evtl. aus Materialtyp, s.u.)
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Monographie' (mo)', 'wiss. Artikel' (wa), 'Zeitungsartikel' (za) 'Film' (fi), 'Video' (vi), 'Hörspiel' (hs), 'Musik' (mu), 'Photosammlung' (ph), Kalender (kl), Tagebuch (tb), 'Notizbuch' (no), 'Materialband' (ma), ...
Titel-Sprache <q_tsprache>...</q_tsprache>	Textsprache des Titels (DE, EN ...)
Autor <q_aut>...</q_aut>	'Autor'-Name (Verweis auf Namens-Ident-Eintrag) - mehrere möglich -
Autor-Typ <q_auttyp>...</q_auttyp>	'Autoren-Typ' ('AU',, ED' ...)
Originaltitel-Verweis <q_orig>...</q_orig>	Verweis anhand der Ident-Kennung (wenn Übersetzung)
Übersetzungs-Verweis <q_ueb>...</q_ueb>	Verweis anhand der Ident-Kennung (wenn Original-Titel)
Volltext-Verweis <q_volltext>...</q_volltext>	durch Ident-Kennung (z.B. bei Verweis auf elektronisch verfügbare Gulden-Werke)
Titel <q_tit>...</q_tit>	Titel
Untertitel <q_utit>...</q_utit>	Untertitel
Nebentitel <q_ntit>...</q_ntit>	Nebentitel
Quelle <q_qu>...</q_qu>	Quelle (Zeitschrift ..., als 'Text', evtl. weiter differenzieren)
Werk-Qualifikator <q_qua>...</q_qua>	(bezogen auf das spezifische Werk)
Werk-Teilwerk-Kennung <q_tw>...</q_tw>	'Einzelwerk' / 'Teilwerk' / 'Auszug'
Verweis auf übergeordnetes Werk <q_hw>...</q_hw>	Hauptwerk-Ident-Kennung
Publikationsjahr <q_jahr>...</q_jahr>	vierstellig
letztes Publikationsjahr <q_jahrend>...</q_jahrend>	vierstellig (kann entfallen)
Publikationsort <q_ort>...</q_ort>	explizite Angabe (keine Ident-Kennung!)
Verlag <q_verlag>...</q_verlag>	Verlag (Name als Text)
Anzahl Bände <q_bde>...</q_bde>	Ziffern
Auflage <q_aufl>...</q_aufl>	Auflage
Umfang <q_umf>...</q_umf>	Umfang in Seiten / Spalten
Autoren-Bezug <q_bez> (Umrahmung)	
Bezugs-Name <q_autnam>...</q_autnam>	Ident-Kennung (z.B. 'nam_gual')
Schlagwort <q_sw>...</q_sw>	eins oder mehrere Schlagwörter / Themen ...
Besitz <q_besitz>...</q_besitz>	Hinweis auf 'Besitz' bzgl. Bezugsperson Werte: 'ja' / 'nein' / 'unbekannt'
Bekanntheit <q_bekannt>...</q_bekannt>	Hinweis auf 'Bekanntheit' der Quelle bzgl. Bezugsperson Werte: 'ja' / 'nein' / 'möglicherweise' 'unbekannt'

</q_bez>	mehrere Bezüge möglich
Standort(e) <q_stort>...</q_stort>	'Platz', z.B. 'ELSA_XXYY'
Kennzeichnung <q_kennz>...</kennz>	z.B. 'GU_MB_001'
Abstract deutsch <q_abstrd>...</q_abstrd>	deutsches Abstract
Abstract englisch <q_abstren>...</q_abstren>	englisches Abstract
Annotation deutsch <q_annotd>...</q_annotd>	deutsche Annotation
Annotation englisch <q_annoten>...</q_annoten>	englische Annotation
Annotationsquelle <q_annotq>...</q_annotq>	Original-Autor der Annotation (Ident-Kennung des Namens)
Kommentar-Verweis(e) <q_co>...</q_co>	Ident-Kennung, wenn als externer *Volltext* im System
GestalterIn <q_gest>...</q_gest>	GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)
Eintragsdatum <q_edat><*datum*>...</*datum*></q_edat>	Datum der Erfassung durch GestalterIn

FAQ (Umrahmung: <faq>...</faq>)

Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'ag_qa_' + 5-stellige Zahl, ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'FAQ'
D.-Sprache <d_sprache>...</d_sprache>	Textsprache ('Deutsch-Standard')
FAQ-Frage-Nummer <f_alph>...</f_alph>	Zeichenkette für alphabetische Einordnung (evtl. mehrere)
FAQ-Fragetext <f_text>...</f_text>	Text der *Frage*
FAQ-Thema <f_thema>...</f_thema>	Themenbereich (Text) s.a. Schlagwort
FAQ-Gewicht <f_gewicht>...</f_gewicht>	Ein numerischer Wert: 1 = besonders wichtig, 2 = wichtig; 3 = weniger wichtig; 0 = aktuell ...
FAQ-Schlagwort <f_sw>...</f_sw>	Thema als Schlagwort (erzeugt Element in allgemeiner Schlagwortliste)
FAQ-Antwort <f_antw>...</f_antw>	Antwort als Text
FAQ-Autor <f_aut>...</f_aut>	Autor des Inhalts (Ident-Nr)
FAQ-Gestaltung <f_gest>...</f_gest>	GestalterIn (Ident-Nr)
FAQ-Datum <f_edat><*datum*>...</*datum*></f_edat>	Datum der (letzten) Erstellung
FAQ-Werkverweis <f_werk><werk>...</werk></f_werk>	Werk-Verweis (Ident-Nr) *)

*) Dies bedeutet, dass z.B. *Zitate* aus Briefen oder Werken, die im Text der Antwort verbal stehen, auf den entsprechenden Brief oder Brief-Auszug oder des Werks oder Werk-Auszugs als *externes* Dokument verweisen (müssen).

FAQ-Literaturverweis <f_lit>...</f_lit>	Verweis auf Sekundärliteratur (in Form der Ident-Kennungen-Angabe)
FAQ-Lit.-Ergänzung <f_literg>...</f_literg>	z.B. Seitenangabe

Kommentar (Umrahmung: <komm>...</komm>)

Dokument-Identifikator <d_ident>...</d_ident>	Buchstaben = 'ag_co_' + 4-stellige Zahl, ein-eindeutig
Dokumentart-Identifikator <d_typ>...</d_typ>	hier: 'Kommentar'
Kommentartext <k_ktxt>...</k_ktxt>	Kommentartext
Komm.-Autor <k_aut>...</k_aut>	Ident-Kennung: AutorIn des Kommentars ('nam_ffvv')
Datum d. K. <k_dat><*datum*>...</*datum*></k_dat>	Datum des Kommentars
Kommentar-Titel <k_tit>...</k_tit>	Titel des Kommentars (als Text)
Schlagwort <k_sw>...</k_sw>	Schlagwort (Thema)
GestalterIn <k_gest>...</k_gest>	GestalterIn des Eintrags (Ident-Kennung)
Eintragsdatum <k_edat><*datum*>...</*datum*></k_edat>	Datum der Erfassung durch GestalterIn